

片岡純也＋岩竹理恵

身の回りのささやかな出来事から着想し、シンプルな現象へ置き換えるキネティック作品と、図鑑や印刷物から想像や類推によってイメージを展開する平面作品を組み合わせた空間構成を特徴とする。事物や図像のあいだに潜む関係をたどりながら、個々の作品の題材がゆるやかに響きあう場をつくらうとする。

片岡は1982年栃木県生まれ、2006年武蔵野美術大学デザイン情報学科卒業、2010年筑波大学大学院博士前期課程芸術専攻修了。岩竹は1982年南アフリカ共和国ヨハネスブルグ生まれ、2006年金沢美術工芸大学美術工芸学部工芸科卒業、2010年筑波大学大学院博士前期課程芸術専攻修了。2019年から2026年まで横須賀を拠点に活動。

個展：

- 2025 「岩竹理恵+片岡純也×コレクション 重力と素材のための図鑑」神奈川県立近代美術館 鎌倉別館
- 2025 「Yokohama Re:Portside Project Vol.1 片岡純也＋岩竹理恵」横浜クリエーションスクエア アトリウム
- 2022 「振動する輪郭」CLEAR GALLERY TOKYO、東京
- 2021 「物象詩-表出する内圧」Kana Kawanishi Gallery、東京
- 2019 「二つの心臓の大きな川」アーツ千代田 3331、東京
- 2017 「Under35 片岡純也＋岩竹理恵」BankART Studio NYK、横浜
- 2016 「潜藏的星座」寶藏巖国際芸術村、台北、台湾
- 2014 「Ambiguous Border」パリ国際大学都市日本館、パリ、フランス
- 2012 「Somrak」Galerija Kapelica、リュブリャナ、スロベニア（片岡）
- 2011 「AMAUTA」クスコ市立現代美術館、ペルー（岩竹）

グループ展：

- 2026 「ミッション∞インフィニティ | 宇宙＋量子＋芸術」東京都現代美術館
- 2025 「開館30周年記念 MOTコレクション 9つのプロフィール 1935→2025」東京都現代美術館
- 2025 「Reweaving Nature and Technology: Perspectives from Japanese Contemporary Art」Artissima 2025、Lingotto Fiere、トリノ、イタリア
- 2025 「エンタングル・モーメント [量子・海・宇宙] ×芸術」大阪・関西万博 EXPOメッセ WASSE
- 2025 「つくばメディアアートフェスティバル2025」茨城県つくば美術館
- 2024 「BankART Life7-UrbanNesting:再び都市に棲む」BankART Station、横浜
- 2022 「瀬戸内国際芸術祭2022」宇野、岡山
- 2020 「MOTアニュアル2020 透明な力たち」東京都現代美術館
- 2020 「変容のありか 流れる時間の捉え方」藤沢市アートスペース、神奈川
- 2019 「OSTRALE Biennale 2019」Historische Tabakfabrik f6、ドレスデン、ドイツ
- 2019 「OUT OF BOUNDS」Bloc Projects、シェフィールド、イギリス（岩竹）
- 2018 「めがねと旅する美術展 東京飛地展示」カマタソーコ、東京
- 2017 「PyeongChang Biennale 2017」江陵、韓国
- 2017 「The 22nd ifva Festival」香港アートセンター、湾仔、香港（片岡）

アーティスト・イン・レジデンス：

- 2025 高エネルギー加速器研究機構、つくば、茨城
- 2019 秋吉台国際芸術村、美祢、山口
- 2017 麓湖・A4美術館、成都、中国
- 2016 台北国際芸術村、台北、台湾
- 2015 黄金町AIR、横浜
- 2014 Old School House Residency in Hrísey、リーセイ島、アイスランド
- 2013-14 Cité Internationale des Arts、パリ、フランス

収蔵：

東京都現代美術館、神奈川県立近代美術館、BankART1929、金沢美術工芸大学（岩竹）

Junya Kataoka + Rie Iwatake

Junya Kataoka + Rie Iwatake create spatial installations that combine kinetic works, which translate subtle everyday occurrences into simple physical phenomena, with two-dimensional works that develop images through association and analogy, drawing on encyclopedias and printed materials. Tracing the latent relationships between objects and images, they seek to create spaces in which the subjects of individual works resonate with one another in loose and unexpected ways.

Kataoka was born in Tochigi, Japan, in 1982. He graduated from the Department of Design Informatics, Musashino Art University, in 2006, and completed the Master's Program in Art at the University of Tsukuba in 2010. Iwatake was born in Johannesburg, South Africa, in 1982. She graduated from the Department of Crafts, Faculty of Art and Design, Kanazawa College of Art, in 2006, and completed the Master's Program in Art at the University of Tsukuba in 2010. From 2019 to 2026, they were based in Yokosuka, Japan.

Selected Solo Exhibitions:

- 2025 *Iwatake Rie + Kataoka Junya, and the Museum Collection: An Illustrated Guide for Gravity and Materials*, Kanagawa Museum of Modern Art – Kamakura Annex
- 2025 *Yokohama Re:Portside Project Vol.1: Junya Kataoka + Rie Iwatake*, Yokohama Creation Square (YCS) Atrium
- 2022 *Vibrating contours*, CLEAR GALLERY TOKYO
- 2021 *Reification Poem — Exposed Internal Pressure*, Kana Kawanishi Gallery, Tokyo
- 2019 *Big Two- Hearted River*, 3331 Arts Chiyoda, 1F 3331 Gallery, Tokyo
- 2017 *Under35 Junya Kataoka + Rie Iwatake*, BankART studio NYK, Yokohama
- 2014 *ambiguous border*, Maison du Japon, Cité Internationale Universitaire de Paris, France
- 2012 *Somrak*, Kapelica Gallery, Ljubljana, Slovenia (Junya Kataoka)
- 2011 *AMAUTA*, Museum of Contemporary Art of the Municipality of Cusco, Peru (Rie Iwatake)

Selected Group Exhibitions:

- 2026 *Mission ∞ Infinity: Space + Quantum + Art*, Museum of Contemporary Art Tokyo
- 2025 *MOT Collection 30th Anniversary Exhibit: Nine Profiles 1935→2025*, Museum of Contemporary Art Tokyo
- 2025 *Reweaving Nature and Technology: Perspectives from Japanese Contemporary Art*, Artissima 2025, Lingotto Fiere, Turin, Italy
- 2025 *entangle moment – [Quantum, Earth, and Universe] × Art*, 2025 EXPO Osaka, Kansai, Japan EXPO Exhibition Center "WASSE"
- 2025 *Tsukuba Media Art Festival 2025*, TSUKUBA Museum of Art IBARAKI
- 2024 *BankART Life7 "UrbanNesting: Reinhabiting the City"*, BankART Station, Yokohama
- 2022 *Setouchi Triennale 2022*, Uno port, Okayama
- 2020 *MOT Annual 2020 Invisible Powers*, Museum of Contemporary Art Tokyo, Tokyo
- 2020 *Metamorphosis, Perceptions of the Passage of Time*, Fujisawa City Art Space, Kanagawa
- 2019 *OSTRALE Biennale 2019, Historical Cigarette Factory f6*, Dresden, Germany
- 2019 *Out of Bounds, Bloc Projects*, Sheffield, U.K. (Rie Iwatake)
- 2018 *Art and Glasses Road Show at Kamata_Soko*, Tokyo
- 2017 *PyeongChang Biennale 2017*, Gangneung, South Korea
- 2017 *The 22nd ifva Festival*, Hong Kong Arts Centre, Hong Kong (Junya Kataoka)

Artist in Residence:

- 2025 High Energy Accelerator Research Organization, Tsukuba, Ibaraki
- 2019 Akiyoshidai International Art Village, Yamaguchi, Japan
- 2017 Luxelakes A4 Art Museum, Chengdu, China
- 2016 Taipei Artist Village, Taipei, Taiwan
- 2015 Koganecho AIR, Yokohama, Japan
- 2014 Old School House Residency in Hrísey, Hrísey, Iceland
- 2013–14 Cité Internationale des Arts, Paris, France

Collections:

Museum of Contemporary Art Tokyo, Kanagawa Museum of Modern Art, BankART1929