

# 長谷川 繁

Shigeru Hasegawa

- 1963 滋賀県生まれ
- 1986 愛知県立芸術大学 美術学部絵画科油画専攻 卒業
- 1988 同大学院美術研究科修了
- 1989 - 1992 デュッセルドルフクンストアカデミー 修了 (デュッセルドルフ、ドイツ)
- 1992 - 1994 デ・アトリエーズ 在籍 (アムステルダム、オランダ)
- 1996 帰国 東京に在住
- 1997 画家活動とともに東京自由が丘に T & S ギャラリーを設立
- 2019 ギャラリーと TIME&STYLE MIDTOWN 店舗内にて若手、中堅アーティストの個展、グループ展を多数企画
- 2003 - 2004 オランダ アムステルダムに滞在 制作
- 2017 - 2018 神奈川川崎市とオランダアムステルダムに在住、制作
- 2019 - 神奈川県川崎市に在住

## 所蔵

愛知県立芸術大学、山口県立美術館、カスヤの森現代美術館、府中市美術館、国立国際美術館、豊田市美術館、東京都現代美術館

## 個展

- 1995 AKI-EX ギャラリー (東京)
- 1996 SCAI THE BATHHOUSE (東京)  
「ワークショップ=エキシビション」山口県立美術館 (山口)
- 1998 ON Gallery (大阪)
- 1999 カスヤの森現代美術館 (神奈川)
- 2002 Gallery MAKI (東京)  
ギャラリー NAF (愛知)
- 2003 ON gallery (大阪)
- 2005 ギャラリー東京ユマニテ (東京)
- 2006 Appel (東京)  
ガレリア フィナルテ (愛知)
- 2007 T&S gallery (東京)
- 2008 「ABSTRACT」 void + (東京)  
ガレリア フィナルテ (愛知)
- 2009 公開制作 49 「モチーフって何!？」府中市美術館 (東京)  
ガレリア フィナルテ (愛知)
- 2019 「PAINTING」 Satoko Oe Contemporary (東京)  
634 展示室 (東京)
- 2020 ガレリア フィナルテ (愛知)

- 「2003-2004」 Satoko Oe contemporary (東京)
- 2021 「目面屠森くん」 照恩寺 (東京)
- 「喫茶スナック 死ゲル」 旧スナックユカ (愛知)
- 「種まく人」 Satoko Oe contemporary (東京)

#### 主なグループ展

- 1994 「Buning Brongers Prijzen」 (アムステルダム、オランダ)
- 1996 「TAMA VIVANT '96」 多摩美術大学 (東京)
- 1997 「時分の花」 Gallery ART SOKO (東京)
- 1998 「VOCA '98」 上野の森美術館 (東京)
- 「MORPHE '98」 相賀小学校跡他 (三重)
- 2003 「絵画—連立と単立」 カスヤの森現代美術館 (神奈川)
- 「ZONE 不穏な時代の透視者たち」 府中市美術館 (東京)
- 2005 「11th インドトリエンナーレ」 ニューデリー国立近代美術館他 (ニューデリー、インド)
- 「人工夢」 名古屋市民ギャラリー矢田 (愛知)
- 2006 「LVRFI」 Studio ONO (神奈川)
- 2007 アートムーブ 2007 岩国」 シンフォニア岩国 (山口)
- 2008 「LVRFI 2」 T&S gallery (東京)
- 「drawings—考える手」 名古屋市民ギャラリー矢田 (愛知)
- 「絵画—連立と単立 2」 カスヤの森現代美術館 (神奈川)
- 2009 「第1回所沢ビエンナーレ美術展 引込線」  
西武鉄道旧所沢車両工場 (埼玉)
- 「放課後のはらっぱ 櫃田伸也とその教え子たち」 愛知県立美術館 (愛知)
- 2010 「絵画の庭」 国立国際美術館 (大阪)
- 「虎、虎、虎」 (tora ,tora,tora) Galerie Clemens Thimme (カールスルーエ、ドイツ)
- 2011 「Deep Dig Dug — Prisma」 Maximilian Forum (ミュンヘン、ドイツ)
- 「ジャンボスズキ × 長谷川繁」 See-Saw gallery (愛知)
- 「呼びとめられたものの光」 名古屋ボストン美術館 (愛知)
- 「絵画の鼓動」 名古屋三越特選画廊 (愛知)
- 2012 「Du Soleil en Hiver」 Hans Benda Gallery (ヴェルヴィエ、ベルギー)
- 「40×40」 アキバタマビ 21 (東京)
- 「460 人展」 名古屋市民ギャラリー矢田 (愛知)
- 「LVRFI 3」 TIME & STYLE MIDTOWN、カスヤの森現代美術館 (東京、神奈川)
- 「ユーモアと飛躍 そこにふれる」 岡崎市美術博物館 (愛知)
- 2015 「アートオブライフ 生きることの美学」 群馬県立近代美術館 (群馬)
- 2017 「opening」 TIME & STYLE AMSTERDAM (アムステルダム、オランダ)
- 2019 「その先へ — beyond the reasons」 KAYOKOYUKI (東京)
- 「新しい具象」とは何だったのか？ 90年代のニュー・フィギュラティヴ・ペインティングをめぐって パープルルーム ギャラリー (神奈川)

- 「愛知県立美術館リニューアルオープン記念 全館コレクション企画  
アイチアートクロニクル 1919-2019」愛知県立美術館（愛知）  
「豊田市美術館リニューアルオープン記念コレクション展  
世界を開くのは誰だ」豊田市美術館（愛知）  
「長谷川繁と丹羽良徳」 Satoko Oe Contemporary（東京）
- 2020 「ひらいてみよう美術の扉」 府中市美術館（東京）  
「絵画の生まれる場所」 愛知県立芸術大学サテライトギャラリー SAKURA（愛知）  
「メイドインフチュウ」 府中市美術館（東京）
- 2021 「3人展」 Satoko Oe contemporary（東京）  
「いのちの移ろい展」 碧南市藤井達吉現代美術館（愛知）  
「花あたらし」 art space Kimura ASK?（東京）